

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31 августа 2018 г.



Утверждаю
И.о. директора МБОУ Новокаргинская
СОШ № 5
Туговикова Т.В.
приказ № 01-04-145
от 31 августа 2018 года

***Адаптированная образовательная программа
начального общего образования
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(для детей с нарушением интеллекта – легкая степень
умственной отсталости)
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Новокаргинская средняя
общеобразовательная школа № 5***

Содержание

Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения обучающимися АООП	7
Система оценки достижений обучающимися планируемых	34
Содержательный раздел	
Программа формирования базовых учебных действий	36
Программы учебных предметов:	40
· Русский язык	41✓
· Чтение	45
· Речевая практика	50
· Математика	53
· Мир природы и человека	55
· Музыка	59
· Изобразительное искусство	63
· Физическая культура	67
· Ручной труд	72
Программа духовно-нравственного развития	83
Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	83
Программа коррекционной работы	89
Программа внеурочной деятельности	93
Организационный раздел	
Учебный план	96
Система условий реализации АООП	
Кадровые условия реализации АООП	99
Финансовые условия реализации АООП	99
Материально-технические условия реализации АООП	100

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ «Новокаргинская средняя общеобразовательная школа № 5» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Приказ МОиН РФ от 19.12.2014 №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
4. Устав МБОУ Новокаргинская СОШ № 5

Программа предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (легкой степени умственной отсталости), учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллектуального развития.

Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Сроки освоения адаптированной основной общеобразовательной программы составляют 4 года.

Цель обучения в 1-4 классах состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Основными задачами начального обучения детей являются:

1. Обеспечение элементарного начального образования.
2. Развитие познавательных возможностей детей, обучение их грамоте, счету, элементарному труду.
3. Создание максимально благоприятных условий для развития личности ребенка.
4. Развитие общей моторики, коррекция недостатков двигательной сферы.
5. Развитие мелкой ручной моторики.
6. Развитие речи, исправление речевых недостатков.
7. Воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.
8. Включение детей в коллектив школы, участие в школьных мероприятиях.

Адаптированная основная общеобразовательная программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- воспитывающего характера обучения;
- практической направленности обучения;
- доступности обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода;
- коррекционно-развивающего обучения;
- расширения социальных связей;
- интегрированного обучения.

Общая характеристика АООП

АООП создана с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Организация обеспечивает требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) легкой степени.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС — чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия.

Наиболее многочисленную группу среди обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерно три четверти, составляют дети с легкой степенью умственной отсталостью (по международной классификации болезней (МКБ-10) IQ — 69-50).

Развитие ребенка с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на

использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего - представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи - письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой степени умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда.

Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками. Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны его психики и учитывающее зону ближайшего развития.

Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Для обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессобучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения, обучающихся демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

Результаты освоения с обучающимися с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1. осознание себя как гражданина России;
2. формирование чувства гордости за свою Родину;
3. формирование уважительного отношения к тому мнению, истории и культуре других народов;
4. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
7. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
8. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
9. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
11. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
13. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
14. формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Планируемые результаты по предметам:

«Русский язык»

1 класс

Минимальный уровень:

- * различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить; писать строчные и прописные буквы (или печатать на клавиатуре); списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения (или печатать на клавиатуре);
- * писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние-после звуко-слового проговаривания) (или печатать на клавиатуре);
- * иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей.

Достаточный уровень:

- * различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы и уметь их писать;
- * различать и самостоятельно писать (или печатать на клавиатуре) гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- * списывать с печатного текста отдельные слоги и слова (или печатать на клавиатуре);
- * понимать различие между звуками и буквами;
- * устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- * различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- * различать слово и предложение, слово и слог;
- * определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- * осознавать слово как единство звучания и значения;

- * соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- * определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- * соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- * составлять предложения из данных слов.

2 класс

Минимальный уровень:

- * различать звуки и буквы;
- * дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, (р)-(л), свистящие и шипящие, твердые и мягкие согласные;
- * правильно обозначать их соответствующими буквами на письме(в сильной позиции);
- * определять значение слов, соотнося их с картинками и характеризовать их;
- * делить слова на слоги;
- * группировать слова-названия предметов и названия действий;
- * приводить в качестве примеров слова этих категорий;
- * составлять предложения по заданию учителя, записывать их с большой буквы, в конце ставить точку;
- * списывать по слогам с рукописного и печатного текстов (объемом 10-15 слов) в соответствии с изученными правилами правописания(или печатать на клавиатуре);
- * грамотно писать по памяти словарные слова;
- * писать под диктовку слова, предложения и текст из слов, написание которых не расходится с произношением (12-16 слов);
- * пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках;
- * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- * использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий;
- * осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры.

Достаточный уровень:

- * называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;
- * составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя;
- * списывать по слогам слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов;
- * составлять буквенную схему слов типа *шар, суп, Мила*;
- * делить слова на слоги;
- * писать под диктовку буквы, слоги и слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением (10-12 слов).
- * соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и при письменной коммуникации, применять правила правописания, оценивать соблюдение этих норм;
- * оценивать уместность использования слов в тексте;
- * выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

3 класс

Минимальный уровень:

- * записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;

- * различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, дифференцировать оппозиционные согласные;
- * определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- * списывать текст целыми словами (или печатать на клавиатуре);
- * писать под диктовку текст (16-25 слов), включающий слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- * писать предложения с большой буквы и ставить точку в конце;
- * выделять из предложений слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- * составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- * составлять текст рассказа в виде подписей под серией сюжетных картинок (3 предложения);
- * соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и при письменной коммуникации, применять правила правописания, оценивать соблюдение этих норм;
- * записывать свой домашний адрес.

Достаточный уровень:

- * различать сходные по начертанию буквы;
- * дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки; делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя; списывать по слогам слова и предложения с печатного и рукописного текстов (или печатать на клавиатуре);
- * писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением (или печатать на клавиатуре);
- * писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;
- * составлять предложение по картинке;
- * подбирать по вопросам названия предметов и действий;
- * выделять из предложений слова, обозначающие предметы, действия, признаки и подбирать их по вопросам;
- * составлять предложения по картинке;
- * составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- * составлять текст рассказа в виде подписей под серией сюжетных картинок (3 предложения);
- * выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи и составлять из этих слов предложения и текста заданную тему;
- * называть свой домашний адрес.

4 класс

Минимальный уровень:

- * различать гласные и согласные звуки и буквы;
- * ударных и безударных согласных звуков;
- * оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- * делить слова на слоги для переноса;
- * списывать по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- * записывать под диктовку слова и короткие предложения (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- * обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- * дифференцировать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;

- * составлять предложения, восстанавливать в них нарушенный порядок слов ориентацией на серию сюжетных картинок; выделять из текста предложения на заданную тему; участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему;
- * формировать первоначальные навыки письма в процессе овладения грамотой;
- * формировать элементарные представления о русском (родном) языке как средстве общения и источнике получения знаний.

Достаточный уровень:

- * различать звуки и буквы;
- * характеризовать гласные и согласные звуки по ролям образцовой схеме;
- * списывать рукописный и печатный текст целыми словами с орфографическим проговариванием;
- * записывать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- * дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- * составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами с помощью учителя, выбирать ставить нужные знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- * делить текст на предложения;
- * выделять тему текста (о чём идет речь), выбирать один заголовок из нескольких, подходящего по смыслу;
- * самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа;
- * использовать письменную коммуникацию при решении практико-ориентированных задач.

«Чтение»

1 класс

Минимальный уровень:

- * различать звуки на слух и в собственном произношении;
- * читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- * отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по иллюстрациям к тексту;
- * писать строчные и прописные буквы;
- * списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- * писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением.

Достаточный уровень:

- * различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- * читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- * слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- * списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

2 класс

Минимальный уровень:

- * слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;
- * соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;

- * читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;
- * пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;
- * выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса;

Достаточный уровень:

- * слушать небольшие по объему тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;
- * читать по слогам короткие тексты;
- * соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- * читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.

3 класс

Минимальный уровень:

- * слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- * читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);
- * активно участвовать в анализе произведения;
- * пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- * высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;
- * выразительно читать наизусть 5 - 7 стихотворений.

Достаточный уровень:

- * слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошел? Что там делал?»);
- * правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;
- * соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста;
- * пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;
- * выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворений.

4 класс

Минимальный уровень:

- * осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- * пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- * участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- * выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- * чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- * ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- * определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

- ✳ чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- ✳ определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- ✳ чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- ✳ пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- ✳ выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

«Речевая практика»

1 класс

Минимальный уровень:

- ✳ выполнять задания по словесной инструкции;
- ✳ называть предметы и соотносить их с картинками;
- ✳ внятно выражать свои просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- ✳ правильно здороваться и прощаться;
- ✳ называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников, имена и отчества учителя и воспитателя;

Достаточный уровень:

- ✳ выполнять элементарные задания по словесной инструкции;
- ✳ показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;
- ✳ здороваться и прощаться со взрослыми и с детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);
- ✳ называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена своих ближайших родственников;
- ✳ участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.

2 класс

Минимальный уровень:

- ✳ выполнять различные задания по словесной инструкции учителя;
- ✳ использовать громкую и шепотную речь, менять тон и темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- ✳ участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и отвечать;
- ✳ правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- ✳ здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- ✳ называть домашний адрес, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- ✳ слушать сказку, рассказ;
- ✳ пересказывать их содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- ✳ выполнять задания по словесной инструкции учителя;
- ✳ называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- ✳ правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- ✳ адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- ✳ называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, ближайших родственников;
- ✳ участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами).

3 класс

Минимальный уровень:

- * передавать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в магнитофонной записи;
- * выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;
- * участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- * правильно выражать свои просьбы, употребляя «вежливые» слова;
- * здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- * сообщать о себе: имя и фамилию, домашний адрес, имена и фамилии своих родственников;
- * принимать участие в коллективном составлении рассказов по темам речевых ситуаций.

Достаточный уровень:

- * выполнять задания по словесной инструкции учителя детей;
- * выражать свои просьбы, используя «вежливые» слова адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- * сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- * объяснять, как можно доехать, или дойти до школы (по вопросу учителя);
- * участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- * выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- * участвовать в беседе.

4 класс

Минимальный уровень:

- * понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи;
- * отвечать на вопросы по содержанию;
- * понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
- * выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- * участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- * принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

Достаточный уровень:

- * выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые слова»;
- * сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- * объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- * участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- * слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы опорой на иллюстративный материал;
- * слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

«Математика»

1 класс

Минимальный уровень:

- * знание количественных, порядковых числительных в пределах 10;
- * количественных числительных в пределах 20;
- * откладывание чисел с использованием счетного материала (чисел 11-20 – с помощью учителя);
- * умение прочесть запись числа в пределах 20;
- * записать число с помощью цифр;
- * знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке;
- * осуществление счета предметов в пределах 10, присчитывая по 1;
- * обозначение числом количества предметов в совокупности;
- * выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- * знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) с опорой на разложение предметной совокупности на две части;
- * знание единиц измерения (мер) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);
- * умение прочесть и записать число, полученное при измерении величин одной мерой (с помощью учителя);
- * узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;
- * знание названий, порядка дней недели (с помощью учителя), количества суток в неделе;
- * знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);
- * составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- * понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- * понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- * выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе пересчитывания предметов, присчитывания и отсчитывания по 1;
- * выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;
- * выполнение решения задач нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, с записью решения в виде примера;
- * называние ответа задачи;
- * составление задачи нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету (с помощью учителя);
- * различение плоскостных и объемных геометрических фигур;
- * определение формы знакомых предметов путем соотнесения плоскостными и объемными геометрическими фигурами;
- * знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;
- * построение прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки (с помощью учителя);
- * измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);
- * построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);
- * построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- * знание количественных, порядковых числительных в пределах 10;

- ✱ количественных числительных в пределах 20;
- ✱ откладывание чисел в пределах 20 с использованием счетного материала;
- ✱ умение прочесть запись числа в пределах 20;
- ✱ записать число с помощью цифр;
- ✱ знание десятичного состава чисел 11-20;
- ✱ знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- ✱ числового ряда в пределах 20 в прямом порядке;
- ✱ осуществление счета в пределах 10, присчитывая, отсчитывая по равным числовым группам по 2;
- ✱ счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1;
- ✱ обозначение числом количества предметов в совокупности;
- ✱ выполнение сравнения чисел в пределах 10;
- ✱ знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел).
- ✱ знание названий величин (стоимость, длина, масса, емкость, время) и их единиц измерения (мер): 1 р., 1 к., 1 см, 1 кг, 1 л, 1 сут., 1 нед.;
- ✱ умение прочесть и записать число, полученное при измерении величиной мерой;
- ✱ узнавание монет, называние их достоинства;
- ✱ осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;
- ✱ знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе;
- ✱ знание названий арифметических действий сложения и вычитания, их знаков («+» и «-»);
- ✱ составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- ✱ понимание сущности знака «=» и умение его использовать при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- ✱ понимание смысла действий сложения и вычитания, умение их иллюстрировать в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- ✱ выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 на основе знания состава чисел; выполнение сложения чисел в пределах 20 на основе знания десятичного состава чисел 11-20;
- ✱ практическое использование при нахождении значений числовых выражений (решении примеров) переместительного свойства сложения ($2 + 7$, $7 + 2$);
- ✱ выделение в арифметической задаче условия, требования (вопроса);
- ✱ выделение в условии задачи числовых данных;
- ✱ выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования, с записью решения в виде примера;
- ✱ называние ответа задачи;
- ✱ составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций;
- ✱ различение плоскостных и объемных геометрических фигур;
- ✱ определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать;
- ✱ построение прямой линии (произвольной, проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки;
- ✱ измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении;
- ✱ построение отрезка заданной длины;
- ✱ построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

2 класс

Минимальный уровень:

- ✱ образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка;

- * считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке;
- * сравнивать числа в пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);
- * использовать при сравнении чисел знаки «>», «<», «=»;
- * пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;
- * записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- * определять время по часам с точностью до часа;
- * складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе в два действия);
- * решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);
- * решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- * решать задачи в два действия;
- * показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;
- * измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- * строить луч, произвольные лучи, прямой угол с помощью чертёжного угольника;
- * строить треугольники, прямоугольники, квадраты по точкам (вершинам).

Достаточный уровень:

- * образовывать, читать, записывать, откладывать на счётах числа второго десятка;
- * считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке (по 3, по 4 – не обязательно);
- * сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно);
- * при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя); пользоваться таблицей состава чисел из десятков и единиц;
- * записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);
- * решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и разности (остатка) самостоятельно;
- * решать задачи на уменьшение и увеличение чисел на несколько единиц (с помощью учителя);
- * показывать стороны, вершины, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике; измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;
- * строить луч, произвольные лучи, прямой угол с помощью чертёжного угольника (возможна помощь учителя);
- * строить треугольники, прямоугольники, квадраты по точкам (вершинам) с помощью учителя.

3 класс

Минимальный уровень:

- * получать, называть, сравнивать, записывать круглые десятки;
- * считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности;
- * получать двузначные числа из десятков и единиц;
- * раскладывать двузначные числа на десятки и единицы;
- * называть, записывать откладывать на счетах двузначные числа;
- * откладывать на абак, счетах, линейке любые числа в пределах 100 разными способами;

- * считать в прямой и обратной последовательности по единице и равным числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 100;
- * различать однозначные и двузначные, четные и нечетные числа;
- * сравнивать числа в пределах 100;
- * увеличивать и уменьшать количество и число в несколько раз;
- * пользоваться единицами измерения стоимости (рубль, копейка), длины (метр), массы (килограмм), времени (минута, час, сутки, месяц, год), емкости (литр);
- * соотносить изученные меры;
- * получать числа при измерении длины, массы, емкости, времени одной единицей и записывать их;
- * различать числа, полученные при счете и измерении;
- * определять порядок месяцев в году;
- * пользоваться различными таблиць-календарями, отрывными календарями;
- * определять время с точностью до получаса, до четверти часа, до 5 минут (двумя способами);
- * употреблять в речи названия компонентов действий сложения и вычитания;
- * складывать и вычитать числа с переходом через десяток в пределах 20;
- * складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд, пользуясь приемами устных вычислений;
- * называть арифметические действия умножения и деления (на равные части);
- * пользоваться таблицами умножения и деления чисел в пределах 20;
- * использовать переместительное свойство умножения, связь действий умножения и деления, их взаимную обратность при выполнении действий;
- * решать примеры на порядок действий и со скобками;
- * решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на нахождение стоимости по цене и количеству и составные задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач;
- * находить точку пересечения линий (отрезков);
- * называть, показывать окружность, круг, дугу, центр, радиус;
- * чертить окружности разных радиусов;
- * называть, показывать многоугольник и его элементы;
- * чертить многоугольник по заданным точкам (вершинам);
- * измерять стороны многоугольника;
- * называть и показывать противоположные стороны прямоугольника (квадрата);
- * называть свойства сторон и углов прямоугольника (квадрата).

Достаточный уровень:

- * называть, записывать круглые десятки, считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности; получать двузначные числа из десятков и единиц;
- * называть, записывать, откладывать их на счетах;
- * раскладывать двузначные числа на десятки и единицы (возможна помощь учителя);
- * считать в прямой и обратной последовательности единицами (с помощью учителя);
- * сравнивать числа в пределах 100;
- * пользоваться единицами измерения стоимости (рубль, копейка), длины (метр), массы (килограмм), времени (минута, час, сутки, месяц, год), емкости (литр) и соотношением известных мер (возможна помощь учителя использование таблицы соотношения единиц измерения величин);
- * определять время по часам с точностью до получаса;
- * пользоваться календарем для установления количества суток в месяце, месяцев в году;
- * решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток;

- ✳ складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд (с опорой на дидактический материал);
- ✳ пользоваться таблицами умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5 в пределах 20 для решения примеров на соответствующие действия;
- ✳ решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на вычисление стоимости по цене и количеству (с опорой на наглядность);
- ✳ показывать окружность, круг, дугу, центр, радиус, называть их (можно спомощью учителя);
- ✳ чертить окружность заданного радиуса;
- ✳ чертить многоугольник по точкам (вершинам); измерять стороны многоугольника.

4 класс

Минимальный уровень:

- ✳ знание числового ряда 1-100 в прямом порядке;
- ✳ откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- ✳ знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- ✳ понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- ✳ знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;
- ✳ понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- ✳ знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- ✳ знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- ✳ выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- ✳ знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- ✳ различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- ✳ пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- ✳ определение времени по часам (одним способом);
- ✳ решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- ✳ решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);
- ✳ различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
- ✳ узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур;
- ✳ нахождение точки пересечения без вычерчивания;
- ✳ знание названий элементов четырехугольников;
- ✳ вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- ✳ различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:

- ✳ знание числового ряда 1-100 в прямом и обратном порядке;
- ✳ счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- ✳ откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- ✳ знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- ✳ понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);

- ✱ различение двух видов деления на уровне практических действий;
- ✱ знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- ✱ знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10;
- ✱ правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
- ✱ понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- ✱ знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- ✱ знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- ✱ выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- ✱ знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- ✱ различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел,
- ✱ полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков мелких мер);
- ✱ знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года;
- ✱ умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году;
- ✱ знание количества суток в месяцах;
- ✱ определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;
- ✱ решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;
- ✱ краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- ✱ различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий;
- ✱ вычисление длины ломаной;
- ✱ узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей;
- ✱ нахождение точки пересечения;
- ✱ знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на миллионированной бумаге;
- ✱ вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

«Мир природы и человека»

1 класс

Минимальный уровень:

- ✱ правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- ✱ различать объекты живой и неживой природы;
- ✱ выделять части растений;
- ✱ узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- ✱ называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;
- ✱ называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение.

Достаточный уровень:

- ✱ правильно и точно называть изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- ✱ называть свое имя, фамилию, возраст, пол;
- ✱ называть и показывать органы чувств человека.

2 класс

Минимальный уровень:

- ✱ правильно называть изученные объекты и явления;
- ✱ различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;

- * различать наиболее распространенные овощи и фрукты;
- * объяснять, где они растут, как используются человеком;
- * различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- * выполнять элементарные гигиенические правила;
- в различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе.

Достаточный уровень:

- * называть изученные объекты и явления;
- * различать 2-3 вида комнатных растений, называть части растений;
- * ухаживать за комнатными растениями;
- * различать наиболее распространенные овощи и фрукты;
- * различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- * различать признаки времен года;
- * выполнять элементарные гигиенические требования, правила приема пищи.

3 класс

Минимальный уровень:

- * правильно называть изученные объекты и явления;
- * сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений;
- * называть наиболее распространенных деревьев и кустарников своей местности;
- * сравнивать и различать диких и домашних животных и птиц, описывать их повадки и образ жизни;
- * соблюдать правила питания;
- * соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

Достаточный уровень:

- * знать о простейших свойствах воздуха, его значении в жизни растений, животных, человека;
- * знать растения леса, сада;
- * знать об образе жизни и повадках домашних и диких животных, птиц, роли человека в жизни домашних животных;
- * о сезонных изменениях в живой и неживой природе;
- * знать о дыхании человека, о профилактике простудных заболеваний;
- * знать направление ветра, названия времен года.
- * знать о правилах приготовления пищи и хранения продуктов питания, профилактике пищевых отравлений.

4 класс

Минимальный уровень:

- * представления о назначении объектов изучения;
- * узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- * отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);
- * называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- * представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- * знание требований к режиму дня школьника и понимание необходимости его выполнения;
- * знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- * ухаживание за комнатными растениями;

- * кормление зимующих птиц;
- * составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- * адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях;
- * адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

- * представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- * узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- * отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- * развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;
- * знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- * знание правил гигиены органов чувств;
- * знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- * готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач;
- * ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;
- * выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- * проявление активности в организации совместной деятельности в ситуативном общении с детьми;
- * адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- * соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- * выполнение доступных природоохранных действий;
- * готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

«Музыка»

1 класс

Минимальный уровень:

- * знать элементарные дирижерские жесты и правильно им следовать: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- * знать различные темпы: медленно, быстро;
- * знать звучание инструментов: фортепиано, скрипка, металлофон, бубен, маракас;
- * знать сильную долю в марше, польке, вальсе, отмечая ее ударными инструментами;
- * уметь правильно сидеть или стоять при пении;
- * уметь определять силу звучания: тихо, громко;
- * уметь петь только с мягкой атакой;
- * уметь беречь певческий голос;
- * уметь петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки;
- * уметь пользоваться приемами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;

- * уметь двигаться в соответствии с характером музыки.

Достаточный уровень:

- * знать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- * различные темпы: медленно, быстро;
- * различать сила звучания: тихо, громко;
- * различать звучание инструментов: фортепиано, скрипка должны уметь;
- * уметь правильно сидеть или стоять при пении;
- * уметь петь спокойно, четко выговаривая слова, артикулируя гласные звуки;
- * уметь пользоваться приемами игры на музыкальных инструментах.

2 класс

Минимальный уровень:

- * знать звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- * знать звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;
- * знать значение элементарных дирижерских жестов;
- * знать значение элементарных дирижерских жестов;
- * знать значение слов: петь соло и петь хором;
- * знать приёмы игры на металлофоне;
- * уметь различать на слух танец, песню и марш;
- * уметь описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- * уметь определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- * уметь выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- * уметь играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах.

Достаточный уровень:

- * знать звуки высокие и низкие долгие и короткие;
- * знать звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян;
- * знать значение элементарных дирижерских жестов; знать значение слов: петь соло и петь хором;
- * уметь различать на слух танец, песню и марш;
- * уметь описывать словами содержание песни; уметь выразительно петь выученную песню;
- * уметь играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах.

3 класс

Минимальный уровень:

- * знать названия инструментов симфонического и народного оркестров;
- * знать звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- * знать элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек;
- * уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- * пользоваться приемом распева — на 1 слог 2 звука;
- * уметь петь знакомую мелодию правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- * уметь различать звучание симфонического и народного оркестров;
- * уметь различать на слух песню, танец, марш;

- * уметь пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубне, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Достаточный уровень:

- * знать названия инструментов симфонического и народного оркестров;
- * знать звучание скрипки и балалайки;
- * нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан и счет линейек;
- * петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- * различать на слух песню, танец, марш;
- * пользоваться приемами игры на ударных инструментах.

4 класс

Минимальный уровень:

- * определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- * представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- * пение инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- * выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- * правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- * правильная передача мелодии в диапазоне *ре1-соль1*;
- * различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- * различение песни, танца, марша;
- * передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- * определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- * владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- * самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- * представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- * представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- * пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- * ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- * исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- * различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- * владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

«Изобразительное искусство»

1 класс

Минимальный уровень:

- * названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в I классе;
- * названия выразительных средств изобразительного искусства: "линия", "цвет"; названия основных цветов солнечного спектра, цветов ахроматического ряда;
- * названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- * элементарные правила работы с краской, пластилином (шиной), клеем, карандашом;
- * строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- * порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Достаточный уровень:

- * правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- * правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;
- * ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
- * подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- * обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- * проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- * соединять линией точки;
- * различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- * закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- * рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- * узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- * передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- * отождествлять свой рисунок предметом;
- * подготавливать к работе пластилин (глину);
- * использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара;
- * продольными движениями ладоней - до образования "палочки", сплющивания полученного образования, отщипывания и т.д.;
- * примазывать отдельные части при составлении целой формы;
- * в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;
- * узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия;
- * сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

2 класс

Минимальный уровень:

- * о работе художника, ее особенностях (элементарные сведения);
- * требования к композиции изображения на листе бумаги;
- * некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны); строение дерева (части дерева);

Достаточный уровень:

- * рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (горизонтальном, вертикальном, наклонном к горизонтальному направлению);
- * рисовать предметы с простой, слабо расчлененной формой (с помощью опорных точек, по шаблону или самостоятельно, от руки);
- * изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя и по памяти, самостоятельно;
- * рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение; изображать дома городского и деревенского типа;
- * передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему;
- * выполнять в темных аппликациях узоры вполосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;
- * следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликаций, в лепке, рисовании.

3 класс

Минимальный уровень:

- * о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- * части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- * названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- * иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительному уменьшению по сравнению с расположенными вблизи);
- * о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- * речевой материал, изучаемый в III классе.

Достаточный уровень:

- * планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- * находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно;
- * исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- * достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- * изображать элементы Городецкой росписи;
- * соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- * владеть приемами осветления цвета (разбавлением краской водой или добавлением белил);
- * рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

4 класс

Минимальный уровень:

- * знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- * их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- * знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- * знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- * пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- * знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- * знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- * организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- * следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- * рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- * планирование работы;
- * осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- * владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- * рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- * передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- * применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа;
- * размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- * адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- * узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- * знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- * знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- * знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- * знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «объем» и др.;
- * знание правил цветоведения, светотени, перспективы;
- * построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- * знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- * знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- * нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- * следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- * оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- * использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- * применение разных способов лепки;
- * рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- * рисование по воображению;
- * различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- * различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- * различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

«Физическая культура»
1 класс

Минимальный уровень:

- * представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- * представления о правильной осанке;
- * о видах стилизованной ходьбы;
- * о корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лёжа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;
- * представления о двигательных действиях;
- * знание строевых команд; умение вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- * представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- * представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных и спортивных играх;
- * представления о способах организации и проведения подвижных спортивных игр и элементов соревнований со сверстниками;
- * представления о спортивных традициях своего народа и других народов;
- * понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;
- * знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий;
- * представления о бережном обращении с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- * знания о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека;
- * выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств;
- * участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- * знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания;
- * выполнение двигательных действий;
- * умение подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.
- * знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации;
- * знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;
- * знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;
- * знание форм, средств и методов физического совершенствования;
- * умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- * осуществление их объективного судейства;

- * знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- * знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание её роли и значения в жизнедеятельности человека;
- * знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;
- * знание правил, техники выполнения двигательных действий;
- * знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием; соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;

2 класс

Минимальный:

- * представления о двигательных действиях;
- * знание основных строевых команд: свое место в строю, как выполняются команды: «Равняйся!» «Смирно!», «Становись!», «Разойдись!», кто такие «направляющий», «замыкающий»;
- * правила поведения на уроках гимнастики;
- * правила поведения на уроках легкой атлетики;
- * как подготовиться к занятиям на лыжах;
- * как правильно дышать во время ходьбы и бега.

Достаточный:

- * выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя;
- * принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе;
- * сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке;
- * совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- * оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- * не задерживать дыхание при выполнении упражнений;
- * метать мячи;
- * отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках длину на заданный ориентир;
- * прикреплять лыжи к обуви и снимать их;
- * выполнять поворот на месте переступанием вокруг носков лыж в правую сторону.

3 класс

Минимальный:

- * подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- * ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- * что входит в лыжный инвентарь;
- * как выбрать лыжи и палки по росту;
- * как должен одеваться лыжник;
- * правила поведения на занятиях;
- * положение частей тела во время ходьбы, бега, прыжков, метаний;
- * правила поведения на занятиях;
- * правила 2-3 разученных игр;
- * как выбрать место и взаимодействовать с партнером, командой и соперником;
- * строевые команды;
- * как оттолкнуться при соскоке с гимнастической стенке, как приземлиться;
- * как должен одеваться конькобежец;

- * правила поведения на занятиях;
- * как правильно подобрать и надеть коньки.

Достаточный:

- * практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- * самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- * владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;
- * подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений;
- * выполнять высокий старт;
- * бежать в медленном темпе 2 мин;
- * быстро бежать 30 м;
- * прыгать в длину и высоту;
- * метать малый мяч с места правой и левой руками;
- * выполнять строевые команды учителя;
- * отталкиваться двумя ногами от гимнастического мостика;
- * сохранять равновесие на гимнастической скамейке с предметом в руках;
- * лазать на четвереньках по наклонной плоскости вверх и вниз;
- * согласовывать движения рук и ног в лазании по гимнастической стенке;
- * коллективно переносить гимнастические снаряды;
- * правильно выбирать лыжи и палки для занятий;
- * выполнять повороты на месте вокруг пяток в правую и левую стороны;
- * выполнять спуск в основной стойке, преодолевать на лыжах расстояние 500-1000 м.

4 класс

Минимальный:

- * рапорт дежурного;
- * строевые команды;
- * что такое дистанция;
- * 1-2 комплекса утренней зарядки;
- * взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;
- * правила техники безопасности на занятиях легкой атлетикой;
- * правила ухода за лыжами и обувью;
- * как оказать помощь при обморожении;
- * участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- * как избежать травматизма при ходьбе на лыжах;
- * знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный:

- * знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- * знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- * знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- * знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;

- * соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
- * выполнять комплекс утренней гимнастики;
- * подавать команды при сдаче рапорта;
- * соблюдать дистанцию при построении;
- * выполнять повороты кругом переступанием;
- * принимать правильную осанку;
- * ходить в различном темпе с различными исходными положениями рук;
- * перелезать через препятствия и подлезать под них различными способами в зависимости от высоты;
- * переносить несколько набивных мячей;
- * правильно выполнять прыжок на «козла» в упор, стоя на коленях;
- * сохранять равновесие на гимнастической скамейке;
- * выполнять упражнения с предметами и в парах;
- * выполнять вис на канате;
- * ловить мяч, выполнять передачу от груди;
- * ходить в различном темпе, выполнить бег с низкого старта на 40 м;
- * бежать в медленном темпе 3 мин, мягко приземляться при прыжках в высоту и в длину;
- * метать теннисный мяч на дальность с одного шага;
- * выполнять все изученные команды в строю;
- * координировать движения рук и ног в попеременном двухшажном ходе на отрезке 30-40 м;
- * преодолевать спуск в высокой стойке на склоне крутизной 4-6° и длиной 30-40 м;
- * преодолевать на лыжах дистанцию 1-1,5 км (девочки) и 1-2 км (мальчики);
- * имитировать правильное падение;
- * тормозить «полушлугом» «шлугом»;
- * скользить на коньках с разведением и сведением ног 10-15 сек.

«Ручной труд»

I класс

Минимальный уровень:

- * названий и назначения материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- * правила безопасности труда, личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами;
- * правила организации рабочего места;
- * правила и приемы обработки материалов и сборки изделия;
- * правила и приемы разметки и контроля по шаблону, сгибанием, на просвет;
- * правила и приемы контроля практических действий, предусмотренных программой;
- * правила общения;
- * уметь различать, использовать по назначению и бережно использовать материалы и инструменты, предусмотренные программой; уметь соблюдать правила безопасности труда;
- * уметь правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- * уметь резать бумагу, ткань ножницами по линиям разметки;
- * крепить детали из бумаги клеем;
- * уметь контролировать правильность выполнения своих действий;
- * работать в паре, коллективе, распределять и согласовывать свой труд с другими.

Достаточный уровень:

- * усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, приобрести навыки самообслуживания, усвоить элементарные правила и овладеть технологическими приемами ручной обработки доступных материалов, усвоить правила рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- * использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- * приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
- * приобрести и развить навыки успешного применения коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- * приобрести первоначальные знания о правилах создания гармоничной предметной среды и овладеть первоначальными умениями применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

2 класс

Минимальный уровень:

- * знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- * знание видов трудовых работ;
- * знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- * знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- * знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- * знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемых на уроках ручного труда;
- * анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- * определение способов соединения деталей;
- * пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- * составление стандартного плана работы по пунктам;
- * владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- * использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; выполнение несложного ремонта одежды).

Достаточный уровень:

- * знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- * знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- * знание видов художественных ремесел;
- * нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- * знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- * осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- * отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- * экономное расходование материалов;
- * использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- * осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- * оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- * установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- * выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

3 класс

Минимальный уровень:

- * знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- * знание видов трудовых работ;
- * знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- * знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- * знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- * знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- * анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- * определение способов соединения деталей;
- * пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- * составление стандартного плана работы по пунктам;
- * владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- * использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- * выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- * знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- * знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- * знание видов художественных ремесел;
- * нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- * знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- * осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- * отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- * экономное расходование материалов;
- * использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- * осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- * оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- * установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- * выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

4 класс

Минимальный уровень:

- * знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;
- * знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- * знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- * знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- * анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- * определение способов соединения деталей;
- * пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- * составление стандартного плана работы по пунктам;
- * владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- * использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- * выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- * знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- * знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- * знание видов художественных ремесел;
- * нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- * знание и использование правил безопасной работы срезающими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- * осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- * отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- * экономное расходование материалов;
- * использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- * осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- * оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- * установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- * выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательной организации и педагогических кадров.

Система оценки достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

Оценка результатов обучающихся осуществляется с опорой на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными затруднениями);

- 2) объективности оценит, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП.

Система оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП ориентирована на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «формирования гражданского самосознания») могут быть оценены исключительно качественно.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) в ходе проведения школьного психолого-медико-педагогического консилиума. Состав экспертной группы включает педагогических работников (учителей, учителя-логопеда, педагога-психолога, социального педагога), которые хорошо знают ученика.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представлены в условных единицах:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в дневник наблюдений обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценивание личностных результатов обучающихся происходит в соответствии с разработанной в организации программой оценки личностных результатов.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.
- 3) систему бальной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося;
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
- 6) локальные акты Организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметных результатов начинается с II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего школьного обучения и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП. Программа формирования БУД реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия - это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

1. Обеспечение элементарного начального образования. Развитие познавательных возможностей детей, обучение их грамоте, счету, элементарному труду.

2. Создание максимально благоприятных условий для развития личности ребенка.
3. Развитие общей моторики, коррекция недостатков двигательной сферы. Развитие мелкой ручной моторики.
4. Развитие речи, исправление речевых недостатков.
5. Воспитание положительного отношения к трудовой деятельности.
6. Включение детей в коллектив школы, участие в школьных мероприятиях.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

- Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
 - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
 - обращаться за помощью и принимать помощь;
 - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать со сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
 - договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать;
- писать;
- выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов и т.п. В связи с различиями в содержании и перечне конкретных учебных действий для разных ступеней образования (классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому следует отбирать и указывать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об

эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2.2. Программы учебных предметов *I-IV классы*

РУССКИЙ ЯЗЫК Пояснительная записка

Обучение русскому языку в дополнительном первом классе (¹) I-IV классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

- Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач; Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию; Развитие навыков устной коммуникации;
-

Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

РУССКИЙ ЯЗЫК

I класс

1-й этап. Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Вв, Кк, Зз, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков. Умение слышать изучаемый

звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков. Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; ма—мя, му—мю, су—ш, ша—ща; цвет—свет, плач—плащ и др.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Прописная буква в именах людей. Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку. Контрольное списывание.

2 класс

Повторение

Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении.

Распространение предложений с помощью картинок: Вова рисует (заяц). Степа стучит (молоток) и др. Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком). Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске. Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.

Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьные вещи и др.

Различение реального предмета (предмет - на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради). Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.

Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков). Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме (звуко-буквенная схема). Четкое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Составление предложения с заданным словом.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком (дом — дым, кашка — киска), количеством звуков (шар — шарф, мех — смех, кот — крот), их расположением (сон — нос). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова. Наглядное объяснение слова («Покажи на картинке»).

Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Деление слов на слоги. Четкое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа: Ми-тя, тра-ва, зсм-ля и др.

Слова со звуками и и й, различие их значений. Деление данных слов на слоги Составление схемы слов. Включение слов в предложения.

Слова со звуками р и л. Дифференциация их на слух и в произношении. Различие значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с четким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различие. Обозначение в словах звонких/глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различие значений слов. Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Четкое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различие значений слов.

Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Согласные твёрдые и мягкие, различие их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение на письме мягкости буквами и, е, ё, ю, я, твёрдости – буквами а, у, о, ы. Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова.

Дифференциация слов с твердыми и мягкими согласными на конце слова.

Слово Предмет и его название. Их различие. Называние предметов, отвечающих на вопрос что? Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса что? К слову и к предмету. Угадывание предмета по названиям его частей.

Различие сходных по назначению (стакан – кружка, кресло – стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное название. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель и т.д. Вопрос что? к группе предметов и к их обобщающему названию.

Называние предметов, отвечающих на вопрос кто? Различие слова и предмета. Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос кто?

Называние одного предмета и несколько одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что? Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: нос – носик, гриб – грибок.

Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. Действие и его название. Различие действия и его названия.

Называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?

Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их названию (кто как голос поёт т, кто как передвигается).

Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочтаний слов по вопросам кто что делает? и кто что делают?: Медведь зимой ... Зайчики зимой не ...

Различие названий предметов и названий действий по вопросам.

Предлог как отдельное слово: в, из, на, у, с. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.).

Составление предложений с использованием предлогов. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи. Слова с непроверяемой гласной.

Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах-«родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов.

Выделение слов-«родственников» из предложений: Собака Шарик живёт в будке. Собачка Чана живёт в доме.

Словарь: берёт за, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Предложение

Составление предложений по картинке, по теме.

Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чем мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»).

Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и в записи.

Сравнение разрозненных слов (2 – 3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё. В зоопарк привезли (картинка). На ветке сидела (картинка).

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.

Чтение диалогов (не более 4 реплик). Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной – в ответе.

Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Контрольное списывание.

Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты. Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10 – 15 слов).

Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания.

Сравнение буквенных знаков каждой группы: - и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г, - л, м, Л, М, я, Я, А; - у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч; - с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б; - ь, ы, ь; - н, ю, ф, Н, Ю, К, к; - В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф; - Г, П, Т, Р, Б, Д.

Возможные соединения букв в словах.

Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы)
Расположение (2 – 3) предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок.

Составление подписей к серии сюжетных картинок (2 -3 кадра).

Коллективный выбор заголовка из данных учителем.

Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений.

Коллективная запись текста после его анализа.

Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам.

Коллективная запись каждого предложения.

2. класс

Повторение. Выделение предложений из речи. Его графическое изображение. Сравнение оформления предложения в схеме и записи. Ответы на вопросы. Коллективная запись ответов. Чтение диалогов. Определение количества предложений в диалоге. Соблюдение вопросительной и повествовательной интонации. Завершение начатого предложения. Сравнение предложения и не предложения. Работа с деформированным предложением. Определение порядка слов в предложении. Выделение в предложении названий предметов и названий действий. Использование соответствующих вопросов для выделения слов. Составление загадок по названиям частей предмета; отгадывание загадок.

Звуки и буквы Алфавит. Знакомство со «Школьным орфографическим словарем». Восстановление в памяти (с помощью учителя) словарных слов, изученных во 2-4 классе; нахождение их в орфографическом словаре. Гласные звуки и буквы. Ударение в двусложных и трехсложных словах. Выделение ударной гласной. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников». Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Гласные *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Слова с гласной *э* в начале слова. Перенос части слов при письме. Согласные твердые и мягкие. Их дифференциация на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *и, е, ё, ю, я*. Буква *ь* на конце и в середине слова. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи-ши, ча-ща, чу-чу*. Парные звонкие и глухие согласные. Различение их на слух и в произношении. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова.

Слово. Предмет и его название, по вопросам *кто? что?* Выделение названий предметов из предложения. Расширение круга слов, обозначающих предметы, явления природы, растения, животных и т.д. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Заглавная буква в названиях городов, деревень, сел, улиц. Названия действий. Различение слов, обозначающих действия предметов, по вопросам *что делает? что делают?* Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? (что сделал?), что будет делать? (что сделает?)* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий с названиями предметов. Отгадывание названий предметов по названиям действий. Подбор к названиям предметов нескольких названий действий. Название признаков предмета. Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Предлоги *к, от, по, над, под*. Их пространственное значение. Предлог *о*, его значение. Выполнение действий, демонстрирующих отношения между объектом и субъектом. Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме в зависимости от предлога. Слова с непроверяемыми гласными. Использование орфографического словаря.

Предложение. Выделение предложения из текста. Практическая отработка правил оформления предложения на письме и в устной речи. Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Смысловая законченность предложения. Распространение предложений по картинке и по вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения. Работа с деформированным предложением. Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Самостоятельное составление предложений по вопросу, по теме, картинке, образцу.

Письмо и чистописание. Списывание с печатного и рукописного шрифтов с постепенным ускорением темпа письма. Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Контрольное списывание. Контрольные диктанты (15-20 слов).

Связная письменная речь. Различение рассказа и набора предложений. Определение, о ком или о чем рассказ. Коллективный подбор заглавия к рассказу. Чтение диалога. Соблюдение правильной интонации в вопросе и ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Озаглавливание рассказа. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного. Восстановление деформированного текста с опорой на серию картинок или на вопросы. Озаглавливание рассказа.

Звуки и буквы. Алфавит. Употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, е, ю, я, и*. Сочетания гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу*. Правописание звонких и глухих согласных. В конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*водá — вóды*) или подбора по образцу родственных слов (*водá — вóдный*).

Слово. Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги *до, без, под, над, около, перед*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Разделительный *ъ*. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение. Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или, о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Связная письменная речь. Составлять и записывать небольшой рассказ по серии картинок под руководством учителя. Составлять и записывать рассказ по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Писать изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстанавливать несложный деформированный текст по вопросам. Описывать несложные знакомые предметы и картины по коллективно составленному плану. В виде вопросов. Составлять и писать под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте. Письмо и чистописание. Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (по физическим возможностям ребенка). Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями. Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания (с учетом физических возможностей обучающихся). Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке (с учетом физических возможностей обучающихся).

ЧТЕНИЕ

1 класс

1-й этап. Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: *Вв, Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь*. Правильное и четкое произнесение звуков. Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([*с*] — [*з*], [*х*] — [*к*], [*р*] — [*л*], [*п*] — [*б*]; *са—за, ша—жа, коза—коса* и др.); слогов с мягкими и твердыми согласными (*мы—ми, лы—ли, ны—ни, мыл—мил* и т.д.); а также с *и—й*. (*мои—мой*). Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове.

Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками). Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинке. Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ес, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Четкое и правильное артикулирование звуков. Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме. Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; ма—мя, му—мю, су—шю, ша—ща, цвет—свет, плач—плац и др. Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов. Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» И т.д. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

2 класс

Зазвенел звонок-начался урок.

«Осень в школе» Н. Сахсонский. «Где лево, где право» В. Берестов. «Школьные слова» В. Драгунский. «Я учусь писать» М. Яснов. «Таня знала буквы» Л. Толстой. «В школе» К. Ушинский. «Мы дежуриим» В. Викторов. «Про то, для кого Вовка учится» В. Голявкин. «Пятёрка» Р. Сеф. «Всякой вещи своё место» К. Ушинский. «Три плюс пять» М. Юдалевич. «Первый урок» В. Голявкин. «Уроки» В. Драгунский.

Осенние страницы. «Художник—Осень» Г. Скребицкий. «В эту осень» С. Козлов. «Падают, падают листья» М. Ивенсен. «Здравствуй, осень» В. Викторов. «В октябре» А. Митяев. «Верная примета» Г. Ладоницкий. «Когда шубу носить» А. Степанов. «Белки» И. Соколов-Микитов. «Белкина кладовка» Е. Благинина. «Кто сажает лес» Г. Снегирёв.

Сказка за сказкой. «Вершки и корешки» Русская народная сказка. «Лиса и кувшин» «Рак и лиса» Русская народная сказка. «Старик и два медвежонка» Русская народная сказка. «Волк и лошадь» Румынская сказка. «Добрый крестьянин» Японская сказка.

Мир животных. «Кто любит собак» Р. Сеф. «Барашек» Английская народная песенка. «Загадка» А. Веденский. «Кролик» В. Лившиц. «Лапки» Ю. Коринец. «Котёнок» Е. Благинина. «Собака» А. Барто. «Ёж» Е. Чарушин. «Живой букет» Я Агафарова. Чтение рассказов об осени. Чтение рассказов о животных. «Медвежонок» Г. Снегирёв. «Бобрёнок» Г. Снегирёв. «Лисья нора» И. Соколов — Микитов. «Кто?» С. Чёрный. «Детский дом» С. Маршак. «Животные» Р. Зелёная, С. Иванов.

Птицы — наши друзья. «Соловей» И. Соколов — Микитов. «Ворон» Г. Снегирёв. «Спор насворечне» Г. Ладоницкий. «Пылесос» Н. Сладков. «Птичка» В. Голявкин.

Зимние страницы. «По ягоды на лыжах» Н. Егоров. «Снег идёт» Л. Воронкова. «Озорные снежинки» Л. Наппельбаум. «Сёмка и Мороз» Е. Кузнецова. «Белая страница» С. Маршак. «Книга зимы» В. Бианки. «Что это было?» Д. Хармс. «Зайчик и рябина» В. Сухомлинский. «Зимний запас» Н. Сладков. «Наши друзья» Г. Ладонщиков. «Зимний разговор через форточку» Б. Брехт. «Храбрая птица» Н. Плавильщиков. «Что такое Новый год?» Е. Махалова. «Снеговики» Л. Сергеев. «Ночное приключение» Ю. Кушак. Чтение рассказов и стихов про Новый год.

Всё мы делаем сами и своими руками. «Знают мамы, знают дети» Немецкая народная песенка. «Вот такие наши руки» А. Гарф. Чтение рассказов и стихов о труде. «Белоручки» В. Гольштин. «Своими руками» В. Осеева. «Десять помощников» М. Кошобинский. «Первая рыбка» Е. Пермяк. «Кукла и Катя» Г. Ладонщиков. «Разговор о технике» Е. Серова. «Странное дело». И. Мазнин. «Вкусный пирог» По П. Тихонову. «Мы вдвоём» Г. Глушнев. «Подходящая вещь» В. Голявкин. «Танечка – хозяйка» М. Глазков. «Доктор Петрова» М. Моисеева. «Мамина работа» Е. Пермяк. Загадки о наших помощниках.

Буду делать хорошо и не буду плохо. «Подружки» А. Кузнецова. «Рыцари» А. Барто. «Жалейкин и пруд» Н. Сладков. «Страшная история» Р. Зелёная, С. Иванов. «Хитрое яблоко» Т. Пономарёва. «Урок дружбы» М. Пляцковский. «Яблоко» В. Хомченко. «Про Людочку» В. Карасёва. «Никто не мешает» Р. Баумволь. «Сказка про честные ушки» С. Прокофьева.

Ежели вы вежливы. «Доброе утро» Н. Красильников. «Как Маша яблоко ела» Л. Каминский. «Удивительное превращение» В. Гольштин. «Брысь, шапочка!» А. Седугин. «Песенка о вежливости» С. Маршак. «Кто грамотней?» Я. Пинясов.

Весенние страницы. Чтение рассказов о весне. «Появление весны» Л. Модзалевский. «Весна – красна» И. Соколов – Микитов. «Март» Ю. Коринец. Скребицкий. «Подснежнику» Е. Серова. «Поздравление» Л. Барбас. «Сосульки» М. Пляцковский. «Песенка капли» М. Борисова. «Художник - Весна». «Белое и жёлтое» Ю. Коваль. «Сапот весне» З. Александрова. «Любитель цветов» Н. Сладков. «Терем - рукавица» В. Хомченко. «9 мая» Г. Виеру. «Никто не знает, но помнят все» Л. Кассиль. «Майский праздник» Т. Белозёров. «Лучше нет родного края» П. Воронько.

«Посмеёмся, улыбнёмся». «Повар» О. Григорьев. «Память» Э. Успенский. «Хорошо спрятанная котлета» Г. Остер. «Как поросёнок говорить научился» Л. Пантелеев. «Банька» Ю. Кушак. «Как котёнок Яша учился рисовать» Л. Каминский. «Познакомился» В. Лапшин. «Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе.

Летние страницы. «Земляника» Е. Трутнева. «Солнце и радуга» К. Ушинский. «Мост» Л. Мануш. «Шмель и Маша» А. Седугин. «Гнездо в траве» В. Хомченко. «Каникулы» Л. Фадеева.

Как хорошо уметь читать! «Читалочка» В. Берестов. «Раньше улица молчала» И. Железнова. «Читателю» Р. Сеф. «Спрятался» В. Голявкин. «Ау» Л. Пантелеев. «Прощальная игра» Д. Чиарди. Книжкины загадки. Обобщение к разделу «Как хорошо уметь читать!». Чтение рассказов о лете. Чтение стихов о лете.

3 класс

Здравствуй, школа! Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь». По В. Воскобойникову «Веселая улица». В. Берестов «Первое сентября». По В. Драгунскому «Завтра в школу» По Э. Шиму «Пятерки». Смешинка. В. Берестов «Котенок хочет в школу» В. Бирюков «Кто лучшим будет». По В. Хомченко «Обида» А. Аксенова «Наша учительница»

Осень наступила. О. Высотская «Осень». По Ю. Ковалю «Последний лист». А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе». В. Степанов «Воробей». По А. Баркову «Лето на веревочке». Е. Благинина «Улетают, улетели...» Смешинка. По Э. Шиму «Ворова и синица». Г. Ладонщиков «В октябре». По Н. Сладкову «Страшный невидимка» А. Плещеев «Осень наступила» По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре» Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние загадки)

Учимся трудиться. Ю. Тувим «Все для всех». По Д. Габе «Работа». В. Орлов «Мои помощники». По А. Поталовой «Бабушка и внучка» Б. Заходер «Повара» По М. Дружининой «Сюрприз» О. Высотская «Маргаритка». По В. Хомченко «Пуговица» Г. Ладонщиков «Портниха» В. Осеева «Пуговица». По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол». По С. Баруздину «Как Алешке учиться надосло» Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»

Ребятам о зверятах. По Е. Чарушину «Лисята». По Н. Сладкову «Лисица и еж» Е. Тараховская «Заяц» Е. Тараховская «Заяц». По М. Пришвину «Еж». По А. Баркову «Материнская забота». По Г. Снегиреву «Белек» В. Приходько «Пин и Гвин». По Б. Житкову «Галка». По В. Гаранжину «Куриный воспитанник». По М. Тарловскому «Добрый волк» По М. Тарловскому «Добрый волк». По Н. Носову «Живая шляпа». По Н. Павловой «Котята» В. Берестов «Кошкин щенок». По М. Плячковскому «Сердитый дог Буль»

Чудесный мир сказок. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Храбрый баран». Русская народная сказка «Храбрый баран». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Украинская народная сказка «Овечка и волк». Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы». Таджикская народная сказка «Тигр и лиса». Французская народная сказка «Лиса и куропатка». Абхазская народная сказка «Куцый хвост». Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»

Зимушка – зима. Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!». По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз». М. Садовский «Декабрь». По Л. Воронковой «Как елку наряжали». С. Попов «В новогоднюю ночь». По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». По А. Поталовой «Такой вот герой». По А. Поталовой «Такой вот герой» С. Есенин «Зима». С. Суворова «Подарок». По В. Голявкину «У Ники новые лыжи». В. Шевчук «С прогулки». По М. Быковой «Неудачная находка». И. Суриков «Детство». По Е. Чарушину «Что за зверь?». По Э. Шиму «Не стучать – все спят». В. Степанов «Зайка». По Н. Сладкову «Еловая каша». З. Александрова «Снежок». По Е. Баруздину «Коллективная печка».

Так нельзя, а так можно. По А. Ягафаровой «Снегирь и Синица». По В. Хомченко «Птица-синица». Г. Ладонщиков «Дельный совет». По Л. Толстому «Косточка». По С. Георгиеву «Праздничный стол». В. Берестов «За игрой». С. Баруздин «Бревно» А. Седугин «Как Артемка котенка спас». По В. Осеевой «Подвиг. По В. Бирюкову «Лесные доктора»

Весна в окно стучится. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». По В. Бирюкову «Весенняя песня». Украинская народная песня «Веснянка». По Э. Шиму «Сосулька». Русская народная песня «Выгляни, солнышко». С. Вербова «Мамин портрет». П. Синявский «Разноцветный подарок». А. Седугин «Тихо-тихо». Р. Сеф «Лицом к весне». С. Вербова «Ледоход». По Р. Фархади «Сон медвежонка» Г. Ладонщиков. «Медведь проснулся». По В. Бианки «Заяц на дереве» С. Погореловский «Наши гости». По Г. Скребицкому «Скворушка». И. Белоусов «Весенняя гостя». По К. Ушинскому «Пчелки на разведках». По А. Баркову «Тюльпаны».

Веселые истории. Р. Фархади «Перепутаница». По Г. Остеру «Эхо». В. Шибяев «Кто кем становится». А. Усачев «Волшебный барабан». М. Плячковский «Шишки». По Ю. Степанову «Портрет». М. Бородинская «Булочная песенка»

Родина любимая. Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине». По К. Ушинскому «Наше Отечество». По Т. Кудрявцевой «Флаг России». М. Ильин «Главный город страны». В. Степанов «Песня». А. Усачев «день Победы». По С. Баруздину «Страшный клад». По С. Алексееву «Тульские пряники».

Здравствуй, лето. А. Усачев «Что такое лето?». По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?». М. Дружинина «Земляника». По В. Хомченко «Куда исчез гриб?». По В. Бианки «Еж-спаситель». Р. Фархади «Жарко». По Э. Шиму «Верное время» Е. Савельев «Доскажи словечко». Летние загадки. Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето».

4 класс

Школьная жизнь. Снова в школу (По повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома»). Жил-был Учитель. Э.Мошковская. Чему учат в школе (В сокращении). М. Пляцковский Поздравление (По рассказу Ю.Ермалаева «Сами не ожидали»). Как Маруся дежурила (По повести Е.Шварца «Первоклассница»). Шум и Шумок. По Е. Ильиной. Почему сороконожки опоздали на урок. В.Орлов. Три желания Вити (По рассказу Л.Каминского «Три желания второклассника Вити»). Читалочка В.Берестов. Это интересно! Зарубите на носу. По М.Бартеневу Загадки Обобщение по теме: «Школьная жизнь». Проверь себя!

Время листьям опадать. Жёлтой краской кто-то... Н.Антонов. Осенняя сказка. По Н.Абрамцевой. Подарки осени. Е.Благинина. Лесные подарки (Из повести Л.Воронковой «Подружки идут в школу»). Лес осенью А.Твардовский. В осеннем лесу (По рассказу В.Путиловой «Вишнёвая ветка»). Славная осень!.. (Отрывок из поэмы Н.Некрасова «Железная дорога»). Отчего Осень грустна. По Ю.Шиму. Осень. К.Бальмонт. Три сойки. По Ю.Ковалю. Холодная зимовка (По рассказу Н.Сладкова «Курорт «Сосулька»). Скучная картина!.. (Отрывок) А.Плещеев: Сказка про маленького жучка (По рассказу О.Иваненко «Спокойной ночи!»). Пчёлы и мухи. По К.Ушинскому. Это интересно! Время листьям опадать... (По рассказу Г.Граубина «Почему осенью листопад»). Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям опадать». Проверь себя!

Делу – время, потехе – час. Пекла кошка пирожки... (Русская потешка). Сенокос (Чешская потешка). Карусели. По Л.Пантелееву. Прятки. По Н.Носову. Считалки Это интересно! Жмурки. По М.Булатову. Обобщение по теме: «Делу – время, потехе – час». Проверь себя!

В мире животных. Бодливая корова. По К.Ушинскому Упрямый котёнок. По В.Бирюкову Пушок. По В.Гаранжину Томка. По Е.Чарушину. Охотник и собаки. По Б.Житкову. Чук заболел (По рассказу Л.Матвеевой «Меня курица клюнула в нос»). Хитрый бурундук. Г.Снегирёв. Барсучья кладовая. По А.Баркову. Гости. По А.Дорохову Игрушки лисят. Г.Корольков Это интересно! Лиса (Из книги Ю.Дмитриева «Календарь зелёных чисел») Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных». Проверь себя!

Жизнь дана на добрые дела. Миша-мастер. Г.Ладонщиков. Пичугин мост. По Е.Пермяку. Михаськин сад. В.Хомченко. Когда люди радуются (По повести С.Баруздина «Алёшка из нашего дома»). Про каникулы и полезные дела. По Ю.Ермолаеву. Котёнок. Е.Благинина. Птичка. В.Голявкин. Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела». Проверь себя!

Зима наступила. Снег идёт. По Л.Воронковой. Снегурочка. А.Слащёв. Зима (Отрывок) И.Суриков. Декабрь (Отрывок) С.Маршак. Ёлка. По В.Сутееву. Вечер под Рождество. По Л.Клавдиной. Где лежало «спасибо»? М.Садовский. На горке. По Н.Носову. Лисичка-сестричка и волк (Русская народная сказка). Как Солнце с Морозом поссорились. А.Бродский. Зимняя сказка П.Головкин. Митины друзья. Г.Скребицкий. Снежная шапка. В.Бирюков. В шубах и шапках. По А.Тумбасову. Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н.Некрасова «Мороз, Красный нос»). Находчивый медведь (По рассказу В.Бианки

«Приспособился»). Это интересно! Зимние приметы. По А.Спиринут Загадки. Е.Благинина. А.Рождественская, Е.Тараховская. Обобщение по теме: «Зима наступила». Проверь себя!

Весёлые истории. Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н.Носову. Одни неприятности. Г.Остер. Однажды утром. М.Пляцковский. Почему комары кусаются. В.Бирюков. Вот какой рассеянный (Отрывок). С.Маршак. Две лишние коробки. По О.Кургузову. Отвечай, правда ли? (Отрывки). Г.Чичинадзе. Обобщение по теме: «Весёлые истории». Проверь себя!

Полобуйся, весна наступает...Март. В.Алфёров. Восьмое марта. По М.Фроловой. Забота. Е.Благинина. Бабушкина вешалка. По А.Соколовскому. Последняя льдина. По В.Бианки. Весна. А.Плещеев. Скворцы прилетели. По А.Баркову. Всеми свой срок. По Э.Шиму. Полобуйся, весна наступает... И.Никитин. Весенний вечер. По Ю.Ковало. Это интересно! Опасная красавица. По Ю.Дмитриеву. Загадки. Обобщение по теме: «Полобуйся, весна наступает...» Проверь себя!

В мире волшебной сказки. Хаврошечка (Русская народная сказка). (В сокращении). Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. (Русская народная сказка). (В сокращении). У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А.Пушкина). Подарки феи. По Ш.Перро. Горшочек каши. Братья Grimm. Это интересно! Наши сказки. По В.Порудоминскому. Обобщение по теме: «В мире волшебной сказки». Проверь себя!

Родная земля. Царь-колокол. М.Ильин. Город на Неве. С.Васильева. Где всего прекрасней на земле. Д.Павлычко. Сочинение на тему. С.Вербова. Какое это слово? (По рассказу Л.Кассиля «Как пишется это слово»). Главное Дело (По рассказу Б.Никольского «О самом главном»).Защита. А. Усачёв. Это интересно! Никто не знает, но помнят все. По Л.Кассилю. День Победы. Т.Белозёров Обобщение по теме: «Родная земля». Проверь себя!

Лето пришло. Ливень. С.Козлов. Тучка. Г. Граубин. Хитрый одуванчик. Н.Павлова. Одуванчик. Е.Благинина. Встреча со змеей. По А.Дорохову. Летний снег. А.Бродский. После зимы будет лето. В.Голявкин. Загадка. Хозяюшка. О.Тарнопольская. Это интересно! Летние приметы. По А.Спирину. Обобщение по теме: «Лето пришло». Проверь себя!

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

1 класс

Школьная жизнь. Здравствуй школа! Давайте познакомимся. Наш класс. Знакомство. На уроке. Приветствие. В классе (учебные принадлежности). Дежурные в классе. На школьном дворе.

Игры и игрушкиИгрушки. «В магазине игрушек». Моя любимая игрушка. Игры в классе и на улице.

Играем в сказки. Русские народные сказки: «Репка»; «Терем – теремок»; «Колобоку»; «Курочка Ряба».

Я дома. Семья. Домашний адрес. Дом и двор. Ролевая игра: «Кто дома?». Семья дома.Готовимся к празднику. Встречаем гостей.

Мои товарищи в классе. Мои одноклассники. Друзья. Учимся быть вежливыми. (культура общения с товарищами). Ролевые игры «В столовой», «На улице».

Я в мире природы. Осень в природе. Работа на школьном участке. Изменения в природе. Зима.Зимние развлечения. Весна в городе. Кто как весну встречает. Птицы весной. Здравствуй, лето! Летом. В поход. Летние каникулы.

2 класс

Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит и др. (с опорой на наглядные средства). Выполнение действий с предлогами: в – на, у – за, над – под, с – на, к – от, и др., например: «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь под партой» и т. д.

Выполнение движений и заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»)

Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова – «родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговика. Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения: посчитать Егорки на горке (сначала на одном выдохе – два Егорки, потом – три): Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т. д. Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Громкая, тихая, и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: грустное, веселое, удивленное, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник», «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе», «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка», «В воскресенье дома», «С Днём рождения», «Алло! Алло!», «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе)», «Мы не знаем, как пройти... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин», «Наш товарищ заболел», «Дежурство», «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок», «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видел?»

Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.

Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации).

Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста. Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился? – ...

Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема «Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: Брат любит собирать марки. (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор.)

Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре. Коллективное составление рассказа. Культура общения. Выражение благодарности. «Вежливые» слова.

Расширение слов для приветствия и прощания: доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи. Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях.

Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале

4 класс

Общение и его значение в жизни. Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески, афиши, рекламы, письма, поздравительные открытки).

Аудирование. Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов. Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеofilьмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению.

Дикция и выразительность речи. Совершенствования речевого дыхания. Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, тихая, спокойная, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и повествовательной интонацией.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. Составление диалогов типа «вопрос – сообщение». Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. Замена часто повторяющегося слова *школа* другими словами. Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4–5 предложений).

Культура общения. Выражение просьбы, извинения. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

МАТЕМАТИКА **Пояснительная записка**

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- * формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- * коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- * формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

2 класс

Нумерация чисел в пределах 10. Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел 6, 7, 8, 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах. Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа. Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше. Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

Нумерация чисел в пределах 20. Образование, название, запись чисел 11. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего числа в пределах 20 путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа в пределах 20 путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.

Единицы измерения и их соотношения. Единицы измерения (меры) стоимости – копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетами более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства. Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки. Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы. Единица измерения (мера) емкости –

литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах. Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели. Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

Арифметические действия. Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания ($5 - 5 = 0$). Сложение десятка и единиц в пределах 20 ($10 + 5 = 15$); сложение двух десятков ($10 + 10 = 20$).

Арифметические задачи. Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: нахождение суммы и разности (остатка) в пределах 10. Составление задач нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

Геометрический материал. Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки. Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины. Овал: распознавание, название. Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

4 класс

Нумерация. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число на счётах. Сравнение чисел. Знаки «больше», «меньше» и «равно». Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.

Единицы измерения длины и их соотношения. Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес. Часы. Циферблат. Определение времени по часам с точностью до часа. Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины. Времени.

Арифметические действия. Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени). Понятия больше на ..., меньше на ... Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Арифметические задачи. Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.

Геометрический материал. Овал. Луч. Построение луча, Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов. Чертежный угольник, его использование при различении углов. Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике. Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения). Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Построение геометрических фигур по их вершинам.

Рекомендуемые практические упражнения. Получение любого числа в пределах 20. Сложение чисел в пределах 20 с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др. Тематические экскурсии в магазин, отделы: хлебный, бакалейный, кондитерский, молочный, канцтовары. Ценники. Определение и сравнение цен молочных, кондитерских, хлебобулочных изделий, канцелярских товаров. Определение массы бакалейных товаров (упаковки по 1 кг, 3 кг, 5 кг, 10 кг). Экскурсии на рынок. Упаковка овощей (картофель, лук, сладкий перец, баклажаны и др.) – сетки по 5 кг, 10 кг. Устройство часов. Циферблат, стрелки. Движение стрелок. Определение времени с точностью до часа, получаса. Режимные моменты в школе: определение по часам начала завтрака, обеда, прогулки. Нахождение прямых углов в окружающих предметах.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях; накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, предметность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

1 класс

Неживая природа. Влияние Солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замедляется; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о явлениях состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня

Сезонные изменения в природе. Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха. Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц. Одежда людей, игры детей в разное время года.

Живая природа. Растения. Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются). Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года. Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные. Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются). Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных)

2 класс

Сезонные изменения в неживой природе. Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Названия времен года; знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток (утро, день, вечер, ночь). Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дожди, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их описание в речи.

Растения и животные в разные времена года. Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разные времена года. Тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов. Одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка. Синица, сорока.

Неживая природа. Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первоначальные представления о температуре; термометре, как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Живая природа. Растения. Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3-4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые (традесканция и кактус). Светлюбивые и тенелюбивые растения (фиалка и традесканция). Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3-5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов своей местности. Уход за растениями сада и огорода.

Живая природа. Животные. Сравнение домашних животных и их диких сородичей. Кошка - рысь. Собака - волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным. Рыбы (2-3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Использование рыб человеком и охрана рыбных угодий.

Человек. Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений. Повторение.

3 класс

Сезонные изменения в неживой природе. Закрепление представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход и заход солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы. Календарь. Названия месяцев.

Растения и животные в разные времена года. Наблюдения за растениями в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появления трав, цветов. Птицы зимующие и перелетные. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змея, лягушки.

Неживая природа. Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Измерение температуры воздуха. Ветер. Направление ветра. Стороны горизонта.

Живая природа. Растения. Сравнение и распознавание растений по их признакам. Части растений. Растения сада. Фруктовые деревья; ягодные кустарники. Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса: хвойные, лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и опасные.

Живая природа. Животные. Дикие обитатели леса: кабан, заяц, лось. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Приспособление к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Сравнение диких и домашних животных. Птицы: внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве. Перелетные и зимующие птицы, хищные птицы, певчие птицы (2-3 вида).

Человек. Голова и мозг человека. Профилактика травматизма головного мозга человека. Режим дня. Предупреждение переутомления. Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека об экологии. Охрана растений и животных. Зоопарк. Повторение.

4 класс

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы

5 поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм. Люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.

6 **Неживая природа.** *Город, село, деревня.* Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.). *Дорожное движение.* Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).

Живая природа. Растения. *Овощи, фрукты, ягоды.* Определение и различие. *Орехи.* Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу. *Грибы.* Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные. *Семена цветковых растений.* Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.). *Полевые растения.* Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле. *Квартира, комната.* Столовая, спальня, кухня и др. Назначение. *Мебель.* Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью. *Посуда.* Название посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение. *Одежда.* Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение). *Обувь.* Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви. *Комнатные растения.* Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков. *Деревья.* Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.

Животные. *Домашние животные.* Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям. *Дикие животные.* Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки. *Домашние птицы.* Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям. *Дикие птицы.* Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища. *Птицы перелетные измучивающие.* Время отлета и прилета разных птиц. *Насекомые вредные и полезные.* Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха. *Рыбы.* Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме. *Охрана здоровья.* Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания. Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам: Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда. Экскурсии (по возможности) по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий). Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель -приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процессамузыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

1 класс

Восприятие музыки. Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. **Примерная тематика произведений,** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. **Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Музыкальные произведения для слушания **Детский альбом. П.И. Чайковский.**

Слушание музыки: овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, маракас, балалайка т др.).

Хоровое пение Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые

образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шалашного режима по отношению к детскому голосу.

Навыки пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненатянутого дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения отчетливо произнесения текста в темпе исполняемого произведения; активизация внимания к единой правильной интонации; работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ре-си*.

Элементы музыкальной грамоты: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на детских инструментах детского оркестра. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.).

2 класс

Восприятие музыки. *Репертуар для слушания,* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. *Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. *Жанровое разнообразие,* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Музыкальные произведения для прослушивания.

Слушание музыки: овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (гитара, ксилофон, металлофон, скрипка и др.).

Хоровое пение *Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие

музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Навыки пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при формировании двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*), работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие); восходящее, а не нисходящее движение мелодии, на одном звуке; развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *piano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *piano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона до *1 - do2*.

Элементы музыкальной грамоты: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*); развитие умения различать звук по длительности (длинные, короткие); элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на детских инструментах детского оркестра: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.); обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

3 класс

Восприятие музыки. Репертуар для слушания, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. **Примерная тематика произведений,** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Слушание музыки: овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая,

грустная, спокойная мелодия); развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (гитара, ксилофон, металлофон, скрипка и др.).

Хоровое пение *Песенный репертуар*: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская: детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу.

Навыки пения: обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного, глубокого вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного дыхания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при формировании двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально; развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*), работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие); восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие умения пения в унисон; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *piano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *do1-do2*

Элементы музыкальной грамоты: ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на детских инструментах детского оркестра:-обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы,бубен,треугольник, колокольчик, металлофон, ложки и т.д.);обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка. Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливая сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки выполнения аппликации.

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Примерное содержание предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование, лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного декоративно-прикладного искусства.

1 класс

Обучение композиционной деятельности. Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа". Формирование умения учитывать горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. При объяснении учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы. Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию. Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо рачлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине. Формирование графического образа дерева (представления и способа изображения). Обучение приемам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утолщение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу. Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч). Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в

конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант". возможно использование точек; самостоятельное изображение).

Обучение восприятию произведений искусства. Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов. Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи. Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти. Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

2 класс

Обучение композиционной деятельности. Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - страые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов. Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора. Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания). Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений. Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна). Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит). Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения). Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и

называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

3 класс

Обучение композиционной деятельности. Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...". Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

- 4 Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.** Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации, рисование. Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами (кругом, овалом, квадратом и др.). Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.). Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит; дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля). Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый). Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства. Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану:

4 класс

Обучение композиционной деятельности. Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; заораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних). Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на-курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти). Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей. Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных. Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание"). Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается в всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета: Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания: коррекция нарушений физического развития; формирование двигательных умений и навыков; развитие двигательных способностей в процессе обучения; укрепление здоровья и закалывание организма, формирование правильной осанки; раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности; формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений; формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне; формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических

сведений по физической культуре; воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями; воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения; коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает: обогащение чувственного опыта; коррекцию и развитие сенсомоторной сферы; формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы: беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций; выполнение физических упражнений на основе показа учителя; выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, подсловесную инструкцию учителя; самостоятельное выполнение упражнений; занятия в тренирующем режиме; развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

3 класс

Общие сведения: Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Гимнастика: Теоретические сведения: правила поведения на уроках гимнастики. **Понятия:** колонна, шеренга, круг. **Практический материал:** размыкание на вытянутые руки в колонне, шеренге. Повороты направо, налево, кругом. Движение в колонне. Выполнение команд: «Шагом марш!», «Стоп», «Бегом марш!», «Встать!», «Сесть!», «Смирно!».

Общеразвивающие упражнения без предметов: -упражнения для мышц шеи: наклоны туловища и головы вперед, назад. В стороны из исходного положения - стойка ноги врозь, руки на поясе. Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны.

Упражнения с предметами: -с гимнастическими палками: удерживая палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол. С флажками: из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед, вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой. С малыми обручами: удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой. Принятие различных исходных положений с обручам в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания. С малыми мячами: разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание. Ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и ловля его двумя руками. С большими мячами: поднимание мяча вперед вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя. Стоя. Перекатывание мяча с одного места в другое. Перекатывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками.

Лазание и перелазание: переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15-20 см. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке. Не пропуская реек. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. перелазание сквозь гимнастические обручи.

Упражнения на равновесие: ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. стойка на носках, ходьба по доске положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Стойка на одной ноге. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений: построение в обозначенном месте. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. ходьба на месте в шеренге до 5 с, вторично до 10 с.

Легкая атлетика. Теоретические сведения: Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метании. Правила поведения на уроках легкой атлетики. **Ходьба:** ходьба парами по кругу, взявшись за руки, обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутренней. Внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом. **Бег:** перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением осанки правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров. **Прыжки:** прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию. Шнур. Набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м. подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места. **Метание:** правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.

Подвижные игры. Теоретические сведения: Элементарные сведения о правилах игр и поведения во время игр. **Коррекционные игры:** «Наблюдатель», «Иди прямо». **Игры с элементами общеразвивающих упражнений:** «Совушка», «Слушай сигнал», «Уточка», «Мы-солдаты», «Салки», «Повторяй за мной», «Шишки, желуди, орехи», «Мяч соседу», «Говорящий мяч», «Фигуры», «Запрещенное движение», «Карлики-Великаны», «Пальмы-бананы», «Пумба-худышка». **Игры с бегом и прыжками:** «Гуси-лебеди», «Кошка и мышки», «У медведя вобору», «Пустое место», «Невод», «К своим флажкам», «Пустое место», «Уголки».

2 класс

Гимнастика: Теоретические сведения: понятие о правильной осанке, равновесии, построения и перестроения: (построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя; выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Класс стой, стройся!»; перестроение из шеренги в круг, держась за руки и из колонны по одному двигаясь за учителем; Расчет по порядку. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений.

Общеразвивающие упражнения без предметов: основные положения и движения рук, ног, туловища, головы: руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперед, в стороны. Взмахи ногами вперед, назад, влево, вправо. наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо. приседания на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенке, поочередное перехватывание реек руками. **упражнения на дыхание:** согласование дыхания с различными движениями: вдох - при поднимании рук, отведения их в стороны, выпрямление туловища, разгибание ног; выдох при опускании головы вниз. **упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев:** разведение и сведение пальцев. Круговые движения кистями. Противопоставление первого пальца остальным. **упражнения на расслабление мышц:** помахивание кистью. Смена напряженного вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприседе. **упражнения для формирования правильной осанки:** самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лежа. Различные движения

головой, руками, туловищем, с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки. Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп: сидя на гимнастической скамейке напряженное сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком. Прокатывание стопамиканата, захватывание стопами мешочковспеском с последующим броском его в обруч и передаче соседу. Ходьба поребристой доске, ходьба по канату, гимнастической палке. Упражнение для укрепления мышц туловища (разгрузка позвоночника): лежа на спине, на животе, поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лежа в положение сидя. Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке, сгибание и разгибание рук.

Упражнения с предметами:

- **с гимнастическими палками:** удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения-гимнастическая палка внизу.

- **с флажками:** выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в руках на месте (по показу). Движение руками с флажками при ходьбе.

- **с малыми обручами:** выполнение упражнений из исходного положения-обруч перед собой, над головой. Приседание с обручем в руках. Вращение обруча на правой руке.

- **с малыми мячами:** сгибание, разгибание, вращение кисти и всей руки с удержанием мяча в руке. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля мяча руками.

- **с большими мячами:** прием различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катание мяча в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, после хлопка. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.

Лазание и перелазание: лазание по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способом. То же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание по препятствию. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.

Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.

Переноска грузов и передача предметов: передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска 2 набивных мячей-переноска 8-1- гимнастических палок.

Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения.

Легкая атлетика

Теоретические сведения: Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

4 Ходьба: ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью. Ходьба с изменением направления по команде учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра.

Бег: бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м; медленный бег до 2 мин, чередование бега и ходьбы.

Прыжки: прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину.

Метание: метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность.

Подвижные игры:

Коррекционные игры: «Запомни порядок», «Летает-не летает» «Что изменилось», «Волшебный мешок».

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Салки», «Повторяй за мной», «Мяч соседу», «Говорящий мяч», «Запрещенное движение», «Карлики-Великаны», «Съедобное - не съедобное».

Игры с бегом и прыжками: «Гуси-лебеди», «Кошка и мышки», «У медведя во бору», «Пустое место», «Невод», «К своим флажкам», «Пустое место» «Уголки», «Удочка», «Эстафеты».

Игры с метанием и ловлей: «Гонка мячей в колоннах», «Снайперы», «Охотники и утки», «Выбивало».

4 класс

Знания о физической культуре. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Способы физкультурной деятельности Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы (распределено равными частями в течение учебного года). Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положения лежа, смена направления. Строевые упражнения. Лазание. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и

Прикладные упражнения направлены на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, передвижение при помощи технических средств (ходунки, коляска), перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки. Учителю физического воспитания необходимо знать об особенностях ходьбы в аппаратах, с костылями, с палочкой, знать основные деформации нижних конечностей, меры ортопедической профилактики, требования ортопедического режима и способы исправления походки при различной патологии опорно-двигательного аппарата.

РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается в всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета: формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека; формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека; расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей; расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их использования; формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности; формирование интереса к разнообразным видам труда; развитие познавательных психических процессов восприятия, памяти, воображения, мышления, речи; развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение); развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в

соответствии с поставленной целью); формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации; формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

1 класс

Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о глине и пластилине. Как работать с пластилином. Приемы работы с пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов.

Работа с природными материалами. Познавательные сведения о природных материалах. Как работать с природными материалами.

Работа с бумагой. Познавательные сведения о бумаге. Что надо знать о геометрических фигурах. Как работать с бумагой. Приемы сгибания и скатывания бумаги. Приемы разрывания и обрывания бумаги. Инструменты для работы с бумагой. Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Правила работы с клеем и кистью. Приемы разметки по шаблону.

Работа с нитками. Познавательные сведения о нитках. Как работать с нитками. Шитье. Вышивание.

2 класс

Работа с глиной и пластилином. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Применение резака и стеки. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания. Отделка изделия цветным пластилином. Соединение вылепленных деталей в одно целое. Закрепление деталей на макете способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (дидактический материал, столярные инструменты, игрушки). Лепка предметов цилиндрической формы (кружки, стаканы для карандашей), с нанесением с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Лепка с натуры посуды конической формы (ведёрко, цветочный горшок) с нанесением с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайник для заваривания, чашка с блюдцем, десертная тарелка), с нанесением узора с помощью по выбору обучающихся. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц (цыпленок и утёнок, утки и гуся). Лепка по образцу стилизованных фигур животных (кошка, белка). Самостоятельная лепка с натуры игрушек (медвежонок, заяц, лиса). Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

Работа с природными материалами. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи

из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных изделий. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных изделий. Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха. Перьев, меха, ракушек, зёрен опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам фигуры животных). Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов: разметка бумаги и тонкого картона по шаблону; резание ножницами по прямым и кривым линиям; оклеивание картона с одной стороны. Изготовление закладки: разметка бумаги и картона по шаблону сложной конфигурации; резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделие из картона аппликации. Изготовление закладки из тонкого картона: разметка бумаги и картона по линейке; резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами; оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление из картона плоских елочных игрушек в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек и оклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Изготовление аппликации с разметкой подложки и деталей по линейке (грузовик, автофургон). Изготовление из бумаги и картона с использованием материалов отходов поздравительных открыток, сувениров. Изготовление по образцу мебели из коробочек, картона и бархатной бумаги (стол, кресло). Изготовление по образцу плоской модели трёхсекционного светофора, указателя «переход».

Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигур из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок) Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Выполнение стежка «шнурок» на полосе бумаги в клетку. Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок».

3 класс

Работа с природными материалами. Практические работы. Экскурсия на природу с целью сбора материалов. Аппликации из соломы. Выполнение панно из засушенных листьев на бумаге. Работа без клея: выполнение композиции на бархатной бумаге.

Технические сведения. Свойства материалов, используемых в поделках. Способы соединения материала с основой. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Способы заготовки соломы. Закрепление засушенных листьев целью выполнения композиции.

Работа с подручным материалом. Практические работы. Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов.

Технические сведения. Конструкция кормушки. Способы закрепления кормушки на дереве, окне, стене.

Приемы работы. Заготовка деталей для кормушки.

Работа с бумагой и картоном. Практические работы. Изготовление елочных игрушек, карнавальных масок. Изготовление игрушек с движущимися деталями.

Технические сведения. Места склеивания деталей в зависимости от направления движения. Правила дорожного движения. Понятие различных по направлению групп одежды. Карнавальные костюмы.

Приемы работы. Оклеивание масок цветной бумагой. Использование шаблона для получения деталей сложной формы. Крепление деталей на плотную нитку.

Работа с пластилином. Практические работы. Лепка посуды из жгутиков. Лепка игрушек по типу «Дымковских». Сервировка стола.

Технические сведения. Название материала. Свойства пластилина, подготовка пластилина к работе. Организация рабочего места.

Приемы работ. Лепка способом вдавливания и расплющивания.

Работа с текстильным материалом. Практические работы. Плетение сумочки, сетки для мяча. Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге).

Технические сведения. Приемы плетения сеток с использованием направляющей детали. Простейшие приемы макраме. Стежки, их назначение.

Приемы работы. Завязывание узлов при плетении стежок. Завершение работы. Подсчет верхних и нижних нитей. Вдевание нитки в иглу. Выполнение узелка.

Работа с конструктором. Практические работы. Изготовление модели весов, карусели, подъемного крана.

Технические сведения. Жесткое и свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в соответствии с последовательностью их использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.

Приемы работы. Учет симметричности при закреплении деталей.

Работа с бумагой и картоном. Практические работы. Выполнение мебели из коробочек, оклеенных бархатной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни.

Технические сведения. Понятие об интерьере жилища.

Приемы работы. Оклеивание цветной бумагой конструкций из спичечных коробков.

4 класс

Работа с глиной и пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (апликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (апликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (апликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (апликация, объемные изделия).

Работа с бумагой.* Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона

геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (круту)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Работа с текстильными материалами. Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). **Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани: шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами. Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины.

Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилки, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

В МБОУ Новокаргинская СОШ № 5 разработана Программа коррекционных курсов для 1-4 классов

Психокоррекционные занятия

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся.

Основные направления работы:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

В МБОУ СОШ №18 разработана Программа психокоррекционной работы для 1-4 классов.

Логопедические занятия

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Программа логопедической работы для 1-4 классов.

Цель программы: коррекция дефектов устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации детей.

Основные задачи программы:

1. Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепления, на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной и письменной речи.
3. Обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития обучающихся.

4. Создать *условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся (учебных навыков, всех видов восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха), общей координации движений, мелкой моторики.

Программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

Ритмика

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

2.2.1. Программа коррекционных курсов

Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.
- Воспитание трудолюбия творческого отношения к учению, труду, жизни, воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Организация может отдавать приоритет тому или иному направлению духовно-нравственного развития, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями виды формы деятельности в зависимости от возраста обучающихся и от их особых образовательных потребностей и возможностей.

В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен принцип **системно-деятельностной организации воспитания**. Он предполагает, что воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно-нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также тождеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушиваются на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их «вращения в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- уважение к защитникам Родины;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре; элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов; умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Красноярского края, города Красноярска.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- различие хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;
- представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому; представления о недопустимости плохих поступков;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- различие красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного; формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Условия реализации основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направления коррекционно-воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

Содержание и используемые формы работы должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

Совместная деятельность общеобразовательной организации, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию обучающихся.

Духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются не только общеобразовательной

организацией, но и семьей, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие общеобразовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива общеобразовательной организации.

При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития обучающихся школа взаимодействует общественными организациями, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития обучающихся;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимся в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития обучающихся и одобренных

педагогическим советом общеобразовательной организации и родительским комитетом общеобразовательной организации;

проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития в общеобразовательной организации.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы общеобразовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и общеобразовательной организации в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействию родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовываются с планами воспитательной работы школы. Работа с родителями (законными представителями), как правило, предшествует работе с обучающимися и подготавливает к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, родительский клуб, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, родительский лекторий, школа родителей, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

Планируемые результаты духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);
- приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;
- развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-

нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности.СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития должны быть предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

**Воспитание гражданственности, патриотизма,
уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

**Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду,
жизни:**

- положительное отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- *первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности.*

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об
эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

Результаты духовно-нравственного развития обучающихся оцениваются в рамках оценки личностных результатов.

**2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и
безопасного образа жизни**

Программа разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных особенностей Енисейского района и населенного пункта, где находится наше образовательное учреждение, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни - необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной общеобразовательной программы и должна проектироваться в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности; формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в общеобразовательной организации может быть организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры общеобразовательной организации.
2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.
3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
4. Работа с родителями (законными представителями).
5. Просветительская и методическая работа со специалистами общеобразовательной организации.
6. Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура общеобразовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений общеобразовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания обучающихся в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию общеобразовательной организации.

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры,

установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Мир природы и человека», «Природоведение», «Биология», «Основы социальной жизни», «География», а также «Ручной труд» и «Профильный труд».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы практико-ориентированные умения и навыки, которые обеспечат им возможность в достижении жизненных компетенций:

- элементарные природосберегающие умения и навыки; умения оценивать правильность поведения людей в природе;
- бережные отношения к природе, растениям и животным; элементарный опыт природоохранительной деятельности. элементарные здоровьесберегающие умения и навыки: навыки личной гигиены: активного образа жизни;
- умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность: режим дня, утреннюю зарядку, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.;
- умение оценивать правильность собственного поведения и поведения окружающих с позиций здорового образа жизни;
- умение соблюдать правила здорового питания: навыков гигиены приготовления, хранения и культуры приема пищи;
- навыки противостояния вовлечению в табакокурение, употребления алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- навыки безбоязненного общения с медицинскими работниками: адекватного поведения при посещении лечебного учреждения, а также при возникновении признаков заболеваний у себя и окружающих;
- умения общего ухода за больными, навыки и умения безопасного образа жизни: навыки адекватного поведения в случае возникновения опасных ситуаций в школе, дома, на улице; умение оценивать правильность поведения в быту;
- умения соблюдать правила безопасного поведения с огнём, водой, газом, электричеством; безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов;
- навыки соблюдения правил дорожного движения и поведения на улице, пожарной безопасности;
- навыки позитивного общения;
- соблюдение правил взаимоотношений с незнакомыми людьми; правил безопасного поведения в общественном транспорте;
- навыки и умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- умения действовать в неблагоприятных погодных условиях (соблюдение правил поведения при грозе, в лесу, на водоёме и т.п.);
- умения действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания (порядок и правила вызова полиции, «скорой помощи», пожарной охраны);
- умения оказывать первую медицинскую помощь (при травмах, ушибах, порезах, ожогах, укусах насекомых, при отравлении пищевыми продуктами).

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными могут рассматриваться спортивно-оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому,

нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Образовательные организации должны предусмотреть:

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.);
- проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т. п.).

Реализация дополнительных программ в рамках указанных направлений внеурочной работы разрабатываются дополнительные программы экологического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

В качестве дополнительной программы разрабатывается и программа формирования основ безопасного поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В содержании программ должно быть предусмотрено расширение представлений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о здоровом образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.

Разрабатываемые программы характеризует выраженная практическая и профилактическая направленность. Изучение основ безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни должно способствовать овладению обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основными навыками здорового образа жизни, элементарными приемами, действиями в опасных ситуациях и при несчастных случаях, в том числе простыми способами оказания или поиска помощи, а также формированию стереотипов безопасного поведения в типичных ситуациях.

Содержательные приоритеты программ определяются на основании учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся их потребностей, а также особенностей региона проживания.

При реализации программы следует учитывать, что во внеурочной деятельности на первое место выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов базовых учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. В связи с этим необходимо продумать организацию системы мероприятий.

позволяющих обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовать на практике полученные знания и усвоенные модели, нормы поведения в типичных ситуациях. *

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.

Просветительская работа с родителями

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:

- проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации общеобразовательной организации, всех специалистов, работающих в общеобразовательной организации (педагогов-дефектологов, педагогов-психологов, медицинских работников и др.).

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами, направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы; • привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Важнейшие личностные результаты:

- ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков, личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

2.5. Программа коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **целью программы коррекционной работы** является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

- Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психо-физического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников школы, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями коррекционной работы являются:

Диагностическая работа, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- 1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:
 - развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
 - развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
 - определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;
- 2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП образования;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),
- психолого-педагогический эксперимент,
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
- беседы с учащимися, учителями и родителями,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
- оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,
- организацию внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,
- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,
- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность, конструирование и др.).

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы: беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе *информационно-просветительской* и *социально-педагогической* работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
- лекции для родителей,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Механизмы реализации программы коррекционной работы

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

- создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,
- осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,
- разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов школы с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии школы с родителями учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разрабатывалась с учётом запросов семей и других субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной.

Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- расширения опыта поведения, деятельности и общения;
- творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления и формы организации внеурочной деятельности

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное.

Направления организации внеурочной деятельности

Спортивно-оздоровительное	1
Общекультурное	1
Социальное	1
Общеинтеллектуальное	1
Коррекционно-развивающее	1

Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Формы, содержание внеурочной деятельности в МБОУ СОШ № 5 соответствуют общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные дела, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры, туристические походы и т. д.

Внеурочная деятельность в школе осуществляется по различным схемам, в том числе:

- непосредственно в общеобразовательной школе
- совместно с организациями культуры;
- в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов общеобразовательной организации.

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в школе заключается в том, что созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подобраны с учетом возможностей и интересов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха обучающихся и их оздоровления, создаваемых на базе школы.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники школы: учителя, воспитатели групп продленного дня, педагоги-психологи, социальные педагоги, а так же медицинский работник.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в школе используется план внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности - это нормативный документ школы, который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

Формы и способы организации внеурочной деятельности определяются исходя из необходимости, обеспечить достижение планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план для данной категории учащихся разработан на основе:

1. Письмо министерства образования Красноярского края № 11470 от 01.09.2016 г. «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.12г.(ред.от 04.06.2014 с изменениями от 06.06.2014).
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.09.2002 № 03-51-127ин/13-03 «Об объемных показателях для разработки федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.
6. ПРИКАЗ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования с изменениями на 26 января 2016 года Документ с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576; приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529; приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта)";
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 3286 – 15, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015г. № 26.
9. Закон Красноярского края от 26.04.14г.№6-2519 «Об образовании в Красноярском крае».
10. Устав МБОУ Новокаргинская СОШ № 5
11. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год.
12. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Новокаргинская СОШ № 5.

Учебный план для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) включает общеобразовательные учебные предметы, содержание которых адаптировано к возможностям умственно отсталых обучающихся и предметов коррекционной направленности. Образовательный процесс содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В 2018 – 2019 учебном году в 3 классе обучаются 3 учащихся с ОВЗ (нарушением интеллекта), интегрированные в общеобразовательный класс.

Учебный план для обучающихся с ОВЗ состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в школе и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ОВЗ:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся,
- приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

В обязательную часть включены предметные области и соответствующие им учебные предметы, наиболее важные для развития и коррекции познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью. В этой части особое внимание уделяется развитию связной устной и письменной речи, усвоению элементарных основ математики, предметов из естественноведческого цикла. Каждая предметная область учебного плана реализуется системой учебных предметов, неразрывных по своему содержанию с учетом принципа преемственности начального и основного общего образования. Обязательная часть учебного плана представлена следующими предметными областями и учебными предметами: Предметная область «Язык и речевая практика»: Русский язык в 3 классе 3 часа в неделю (у детей формируются первоначальные навыки письма и чтения в процессе овладения грамотой, элементарные представления о русском языке как средстве общения, представление о частях речи, правила пользования словарем, умения писать под диктовку, учатся писать небольшие по объему изложения, сочинения творческого характера, разбирать слова по составу, использовать письменную коммуникацию) Чтение - 4ч (формируется осознание значения чтения, развитие познавательных интересов, знания основных сведений о жизни писателей, потребность в самостоятельном чтении, формируются коммуникативные навыки, отношение к героям произведений и их поступкам) Речевая практика в 3 классе 2 часа в неделю (расширение представлений об окружающей действительности, обогащение лексической и грамматико-синтаксической стороны речи, навыки устной коммуникации в различных ситуациях общения, овладение нормами речевого этикета) Предметная область «Математика»: Математика (Математика и информатика) в 3 классе – 4 часа в неделю (овладение определенным объемом математических знаний и умение использовать их в соответствующих возрасту житейских задачах, овладение практическими умениями в решении задач измерительного вычислительного характера) Предметная область «Естествознание»: Мир природы и человека - 1ч (формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, взаимосвязях человека и природы, организация безопасной жизни в природных условиях) Предметная область «Искусство»: Музыка 3 класс – 1 час в неделю. изобразительное искусство –1 час в неделю (формирование умений и навыков изобразительной деятельности, развитие художественного вкуса, воспитание художественного творчества; развитие музыкальных способностей, навыков хорового пения, адекватное восприятие музыкальных произведений, их исполнение, формирование эстетических ориентиров) Предметная область «Физическая культура»: Физическая культура - 3 часа в неделю (формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, развитие и коррекция общей и мелкой моторики, воспитание интереса к спорту, повышение работоспособности детей, формирование правильной осанки, волевых качеств, двигательных умений и навыков) Предметная «Технология»: Ручной труд -1ч (овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, формирование представлений о людях труда, о мире профессий, положительной мотивации к трудовой деятельности).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Содержание коррекционно-развивающей области учебного плана представлено коррекционными занятиями по логопедии, психологии и ритмикой.

В соответствии со ст. 58 Федерального закона РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом (Приложение № 1.,2)

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью получения объективной оценки усвоения обучающимися образовательных программ каждого года обучения в Школе за уровень усвоения обучающимися Федерального государственного образовательного стандарта, определенного образовательной программой в рамках учебного года.

Учебный план
для детей с ограниченными возможностями здоровья
с нарушением интеллекта (легкая степень умственной отсталости)
МБОУ Новокаргинская СОШ № 5
для 3 классов
(5-ти дневная учебная неделя)

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
		III	
<i>Обязательная часть</i>			
Язык и речевая практика	Русский язык	3	3
	Чтение	4	4
	Речевая практика	2	2
Математика	Математика	4	4
Естествознание	Мир природы и человека	1	1
Искусство	Музыка	1	1
	Изобразительное искусство	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3
Технология	Ручной труд	1	1
Итого		20	20
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>			
Язык и речевая практика	Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	1	1
Технология	Тестопластика	1	1
	Ручной труд	1	1
Итого		3	3
Коррекционная работа	Ритмика	1	1
	Логопедические занятия	2	2
	Психологические занятия	3	3
Итого		6	6
Внеурочная деятельность	Гимнастика	1	1
	Изобразительное искусство	1	1
	Арттерапия	2	2
Итого		4	4
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		23	23

Всего к финансированию	33	33
------------------------	----	----

3.2.1. Кадровое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Кадровое обеспечение - характеристика необходимой квалификации кадров педагогов (в области общей и коррекционной педагогики), а также кадров, осуществляющих медикопсихологическое сопровождение ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в системе школьного образования. Необходимо описание квалификации и специальной подготовки специалистов в общей педагогике и психологии, вовлечённых в процесс образования ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Должностные инструкции разработаны на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике

должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), содержат конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения.

Образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью предусматривают следующие требования:

Для реализации АООП в МБОУ Новокаргинская СОШ № 5 имеются следующие специалисты:

- Учитель начальных классов,
- Учитель физкультуры,
- Учитель музыки,
- Учитель ИЗО,
- Учитель - логопед,
- Педагог - психолог,
- Социальный педагог.

3.2.2. Финансово-экономическое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 АООП).

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с конституционными правами детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на образование предусмотрено подушевое финансирование, размер которого устанавливается с учётом необходимости индивидуальной специальной поддержки ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Финансовые условия реализации АООП (вариант 1) должны: обеспечивать возможность исполнения требований стандарта; обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю; отражать структуру и объём

расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП (вариант 1) для обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного образовательного учреждения.

Структура расходов на образование включает:

1. Образование ребенка на основе учебного плана АООП и АОП.
2. Обеспечение сопровождения, ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации.
3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Финансово-экономическое обеспечение применительно к 1 варианту АООП образования устанавливается с учетом необходимости специально индивидуальной поддержки обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Штатное расписание, соответственно и финансовое обеспечение образовательной организации, определяется также с учетом количества классов. За каждым классом закрепляется количество ставок специалистов, установленное нормативными документами Министерства образования Российской Федерации.

Воспитание, сопровождение, обеспечение ухода и присмотра за ребенком в период его нахождения в образовательной организации обеспечивается сопровождающими воспитателями и тьюторами (по рекомендации ПМПК).

Объем финансирования воспитания, сопровождения, обеспечения ухода и присмотра за ребенком рассчитывается исходя из количества времени, необходимого для обеспечения помощи ребенку на занятиях, в процессе ухода, внеурочной деятельности и при проведении свободного времени в период нахождения в образовательной организации. Количество времени, необходимое на работу сопровождающих, определяется нормативными актами с учетом потребностей ребенка, отраженных в АООП и АОП.

В целях обеспечения непрерывности и преемственности образовательного процесса в условиях образовательной организации и семьи, предусматривается консультативная работа специалистов образовательной организации с семьями обучающихся. Финансирование данной услуги планируется из расчета не менее одного часа в месяц по каждой программе коррекционного курса.

Предусматривается финансирование для обеспечения необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием, учебно-дидактическим материалом и другим оборудованием для организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по 1 варианту АООП.

Образовательная организация вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательной организации услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

3.2.3. Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся

Материально-технические условия реализации АООП обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МБОУ «Новокаргинская СОШ № 5»:

соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

- участку (территории) организации (площадь, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);

- зданию школы (необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах школы, для активной деятельности и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

- помещениям зала для проведения занятий по ритмике;

- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетом педагога-психолога, специалистов, структура которых обеспечивает возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

- трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);

- туалатам, коридорам и другим помещениям;

- помещению библиотеки (площадь, число читательских мест);

- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

- помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством,

- актовому залу;

- спортивному залу, игровому и спортивному оборудованию;

- помещениям для медицинского персонала;

- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных;

- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в сети «Интернет» и другое);

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

- размещения материалов и работ в информационной среде организации;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

- организации отдыха и питания;

Материально-техническое обеспечение МБОУ «Новокаргинская СОШ №5» соответствует не только общим, но и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура требований к материально-техническим условиям включает требования к:

- организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП;

- организации временного режима обучения;

- техническим средствам обучения;

-специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

- соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;
- обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий;
- соблюдения пожарной и электробезопасности;
- соблюдения требований охраны труда;
- соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Школа обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-психологом и другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами школы.

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования *специальных учебников*, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.
4. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде общеобразовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).